

(PROGRAMMAZIONE A.S. 2017/2018)

- USCITE DIDATTICHE
- VISITE GUIDATE
- VIAGGI DI ISTRUZIONE



Funzione Strumentale Area 4


Il seguente documento vi permetterà di facilitare la programmazione delle visite e viaggi di istruzione per l'anno scolastico 2017/2018, basterà inserire il nome del docente referente e **stampare solo** la pagina interessata che verrà presentata al prossimo consiglio di classe.

Il docente coordinatore di classe raccoglierà le proposte dei docenti .

Se nel documento non è presente la meta da voi preferita potete nel modulo vuoto situato in ultima pagina specificare la meta e gli obiettivi didattici/educativi/formativi.

N.B. Le visite Tecniche potranno essere svolte in qualsiasi periodo dell'anno scolastico perché sono parte dell'attività didattica

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Campania	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>CAMPANIA: Napoli Un viaggio tra arte, scienza e natura</p> <p>Alla scoperta della Campania tra arte e natura: Napoli, capitale del passato e città in grande fermento culturale e artistico; la salita al cratere del Vesuvio; gli scavi di Pompei, le cui rovine offrono una visione dell'antica civiltà romana e la città della scienza, una fusione tra modernità, tecnologia e interattività.</p> <div data-bbox="170 785 972 975"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ NAPOLI ◊ VESUVIO E POMPEI ◊ CITTA' DELLA SCIENZA 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Campania	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>CAMPANIA: Costiera Amalfitana</p> <p>I tesori della Campania</p> <p>Completano il soggiorno in Campania le eccezionali vedute e i pittoreschi abitati della Costiera Amalfitana; Capri, con la piazzetta, le ville romane e i faraglioni; la visita alla Reggia di Caserta (la "Versailles del Sud"); Cuma, antica città greco-romana e Baia con il suo magico castello aragonese.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ TOUR COSTIERA AMALFITANA ◊ ISOLA DI CAPRI ◊ REGGIA DI CASERTA ◊ CAMPI FLEGREI - CUMA - BAIA 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Lazio	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>




LAZIO: Roma



La "Città Eterna"




Il fascino della "città eterna", della sua storia millenaria, è da sempre il principale motivo di attrazione per visitare la capitale. La storia e l'arte raccontata da alcuni dei monumenti più belli e famosi del mondo; il Colosseo ed i Fori imperiali, la Basilica di San Pietro, i Musei Vaticani e la Cappella Sistina, le piazze i palazzi e le fontane del centro storico. Zainetto Verde vi propone un viaggio d'istruzione ricco di spunti e di estrema qualità: abbiamo selezionato hotel centrali per la vostra massima comodità di movimento oltre ad una serie di visite guidate ed attività didattiche uniche che vi permetteranno di creare il viaggio d'istruzione più adatto alle vostre esigenze.



ROMA


Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Piemonte	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>PIEMONTE: Torino tra Arte e Natura La città La città, il Po e la sua provincia.</p> <p>Torino, prima capitale d'Italia, affascinante e misteriosa città incastonata nello scenario delle Alpi, racconta al visitatore più di 2000 anni di arte e di storia: dalla conquista romana al periodo barocco, dal neoclassico al liberty, dalla dominazione napoleonica al Risorgimento. Città da sempre intellettualmente molto viva, Torino ha saputo, attraverso i secoli, proiettare la sua vivacità culturale in una sensibilità alle arti, alle scienze, alla storia e all'economia. Vivacità che ritroviamo oltre che nei tanti monumenti e palazzi, nei tanti Musei che arricchiscono la città (ricordiamo per tutti il famoso Museo Egizio, secondo solo a quello del Cairo, o il Museo del Risorgimento) e nell'importante patrimonio industriale cittadino, che ha segnato, insieme al destino del capoluogo piemontese, una tappa fondamentale nella storia dell'intera nazione italiana.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ TORINO ◊ PARCO DELLA COLLINA TORINESE ◊ TORINO E I SUOI MUSEI 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Lombardia	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>LOMBARDIA: Milano e la Lombardia Tra arte e natura.</p> <p>Un itinerario tra arte e natura alla scoperta delle più belle città d'arte e aree naturali della Lombardia: da Milano, città degli Sforza, il cui cuore economico e finanziario convive con testimonianze di un importante passato, da Pavia posta sulla riva sinistra del fiume Ticino, famosa per la Certosa citata da Stendhal, a Cremona, la città più "musicale" d'Italia grazie alla fama dell'arte liutaria di Stradivari, perpetuata dalle molte botteghe artigianali e dalla Scuola di Liuteria. Non sono meno incantevoli il Lago di Como, ricco di riferimenti letterari, sulle cui sponde si affacciano meravigliose ville e giardini, il Parco del Ticino, un'oasi verde protetta che ci svela il fascino della natura di questo territorio in epoche passate e Mantova, città natale di Virgilio e dei Gonzaga.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ MILANO E I SUOI MUSEI ◊ PARCO DEL TICINO ◊ MANTOVA ◊ I LAGHI 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Lombardia	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>LOMBARDIA: Trenino del Bernina, Valcamonica, lago di Como Un percorso panoramico tra Italia e Svizzera.</p> <p>Da Tirano a St. Moritz e ritorno, attraversando ponti vertiginosi, viadotti elicoidali e gallerie, esempi unici di architettura, ammirando indimenticabili paesaggi dalle palme ai ghiacciai. Questo è ciò che offre il leggendario Bernina Express, con carrozze panoramiche climatizzate, servite da minibar. Il suo percorso si snoda attraverso montagne imponenti fino a raggiungere i 2328 m. del passo del Bernina tra Italia e Svizzera. Sicuramente una proposta originale che possiamo abbinare alla vista delle incisioni rupestri in Valcamonica. Vi proponiamo infatti la visita di una delle più grandi concentrazioni al mondo di arte figurativa su roccia. Un'esperienza che ci permetterà di raccogliere informazioni sulla storia di popolazioni che hanno abitato questa valle alpina a partire da circa 10.000 anni fa: di conoscere come vivevano, di cosa si cibavano, quali tecnologie hanno sviluppato nel corso della loro evoluzione. Rocce incise che sono pagine di storia scritte non da storici, ma dai diretti protagonisti delle vicende che a noi oggi giungono intatte nel loro significato.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ LE INCISIONI RUPESTRI ◊ TRENINO DEL BERNINA ◊ COMO E IL LAGO ◊ VALCAMONICA 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Liguria	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>LIGURIA: Genova, l'Acquario e Parco delle Cinque Terre La magica Riviera di Levante</p> <p>Un viaggio alla scoperta di Genova e della magica Riviera di Levante. Dopo una sosta a Genova, dove potremo visitare l'area del Porto Antico con l'Acquario, andremo alla scoperta dei parchi urbani, facilmente raggiungibili grazie alla linea ferroviaria Genova-Casella. Il nostro itinerario ci porterà poi alla scoperta di territori sospesi tra terra e acqua, dai suggestivi sentieri e caratteristici borghi: il Parco Naturale delle Cinque Terre e la Riserva Marina di S.Fruttuoso.</p> <div data-bbox="163 901 974 1093"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ GENOVA E L'ACQUARIO ◊ PORTOVENERE E PALMARIA ◊ LE CINQUE TERRE E LA VIA DELL'AMORE ◊ "SOPRA E SOTTO IL MARE" ◊ PARCO DI PORTOFINO E S.FRUTTUOSO: ◊ PUNTA MANARA E MINIERA DI GAMBATESA 			




Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Veneto	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>VENETO: Venezia La città, le isole e la laguna Venezia</p> <p>Venezia, con il suo patrimonio di arte e cultura, è una città unica e famosa in tutto il mondo. Ponti, canali, suggestive calle e piazze sono un'immagine classica di questa meravigliosa città che sembra vivere fuori dal tempo. Oltre alla visita della città e dei suoi principali monumenti, per apprezzare a fondo l'intero sistema Lagunare, proponiamo un'escursione nelle principali isole della Laguna: Murano, Burano e Torcello. Un soggiorno consigliato a tutti, ricco di spunti didattici, da vivere con la calma e lo stile di una città che ha fatto dell'acqua il proprio stile di vita e sviluppo</p> <div data-bbox="168 906 974 1098"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ VENEZIA STORICA ◊ ISOLE DELLA LAGUNA ◊ CHIOGGIA 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Veneto	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>VENETO: Città d'arte del Veneto e Ville del Brenta Padova, Venezia, Treviso</p> <p>Un itinerario di altissimo interesse storico-artistico attraverso le più significative città e vie d'acqua del Veneto. Il nostro itinerario inizia a Padova, città di S. Antonio arricchita dai migliori capolavori di Giotto, oppure a Vicenza, abbellita dal genio architettonico di Palladio ed oggi inserita nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO, ci porta a Venezia, città unica al mondo, e giunge fino a Treviso, città che ha conservato intatto un fascino d'altri tempi con il suo intreccio d'acque. Una piacevolissima escursione in battello sul Brenta, alla scoperta delle lussuose Ville, e una visita naturalistica nel Delta del Po, completa questo viaggio d'istruzione tra arte e natura.</p> <div data-bbox="165 901 963 1090">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ VICENZA ◊ PADOVA CITTÀ D'ACQUE ◊ VILLE DEL BRENTA IN BATTELLO: ◊ COLLI EUGANEI E CITTÀ FORTIFICATE ◊ TREVISO E LE SUE VILLE 			


Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Veneto	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>VENETO: Verona e il Lago di Garda</p> <p>Tra storia e leggenda</p> <p>Verona, storia e leggenda si intrecciano sullo sfondo di questa città, rendendola una delle più affascinanti d'Italia, ricca di testimonianze romane, medievali e rinascimentali. Completa l'itinerario la visita del lago di Garda, il più grande lago italiano, con i suoi affascinanti borghi, i castelli e le colline moreniche. Diverse le opportunità di visita proposte, a piedi, in battello ed in bicicletta (con un facile itinerario alla portata di tutti) per poter creare un viaggio d'istruzione veramente "su misura".</p> <div data-bbox="170 852 963 1038"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ VERONA ◊ SIRMIONE E GARDONE ◊ ROCCA DI MANERBA E VISIONE SUBACQUEA DEL LAGO ◊ GIARDINI SIGURTÀ E CASTELLI SUL LAGO ◊ PARCO GROTTA CASCADES DI VARONE 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Emilia Romagna	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>EMILIA ROMAGNA: Parma</p> <p>Parma, Verdi e i Castelli del Ducato di Parma e Piacenza</p> <p>Parma, detta " la Signora dell'Emilia Romagna", con il suo ricco corredo di castelli e palazzi nobili disseminati lungo tutto il suo territorio, è una città di aristocratiche tradizioni culturali, ricca di preziose opere d'arte e famosa per i suoi figli più illustri, fra i tanti il direttore d'orchestra Arturo Toscanini e il pittore 'Parmigianino'. Ma Il Parmense è anche la terra natale di Giuseppe Verdi, del quale visiteremo i luoghi che ne caratterizzarono la formazione umana e artistica. Da non perdere una tappa in uno dei maestosi castelli medioevali di cui la zona collinare che circonda la provincia di Parma e Piacenza, è costellata.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ PARMA ◊ LUOGHI VERDIANI ◊ TREKKING LUNGO LA VIA FRANCIGENA ◊ REGGIA DI COLORNO – OASI DI TORRILE - FONTANELLATO ◊ BORGIO DI GRAZZANO VISCONTI E NAVIGAZIONE SUL PO ◊ ANIMAZIONE ALLA FORTEZZA DI BARDI ◊ CASTELLO DI GROPPARELLO E CASTEL'ARQUATO: 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Toscana	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>TOSCANA: Firenze esclusiva Tra Medioevo e Rinascimento</p> <p>Universalmente riconosciuta tra le città d'arte più importanti del mondo, Firenze mostra la sua bellezza nei palazzi e negli edifici del centro storico, nell'imponente complesso del Duomo, nei dipinti e sculture raccolti nella Galleria degli Uffizi, nel fascino delle passeggiate lungo l'Arno. Per consentirvi di effettuare la scelta più adatta alle Vostre esigenze, abbiamo predisposto tre tipologie di sistemazione: in hotel a Firenze in posizione centrale, consigliata a chi vuole essere più comodo e privilegiare il mezzo pubblico; in hotel periferici per chi ha a disposizione un bus al seguito; e in hotel a Montecatini, per chi desidera una soluzione più economica.</p> <div data-bbox="165 885 947 1069"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ FIRENZE ◊ CERTALDO ◊ LEONARDO E IL MUSEO DELLE GRANDI MACCHINE FUNZIONANTI ◊ VINCI 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Toscana	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>TOSCANA: Pisa, Lucca e la Garfagnana Un soggiorno tra arte e natura</p> <p>Attraverso terre ricche di varietà ambientali, mare e montagna, di storia, cultura, verso città d'arte ricche di storia e tradizione, quali Pisa e Lucca, famose la prima per la sua straordinaria Piazza dei Miracoli con la leggendarie Torre Pendente, e la seconda, Lucca, per le possenti mura lunghe 4 km che circondano il centro storico, e le bellissime Ville signorili che sono sorte nelle colline che circondano la città.</p> <div data-bbox="159 802 938 986" style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ LUCCA ◊ PISA ◊ MASSACIUCCOLI: IL LAGO TRA NATURA E STORIA ◊ ESCURSIONE NEL PARCO DI SAN ROSSORE ◊ GROTTA DEL VENTO ◊ CASTEL VECCHIO PASCOLI ◊ SANT'ANNA DI STAZZEMA ◊ Quote di partecipazione 			


Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Toscana	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>TOSCANA: Parco Nazionale Arcipelago Toscano Isola d'Elba Isola del Giglio e Giannutri</p> <p>L'Isola d'Elba, cuore del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano, costituisce un vero e proprio laboratorio naturale grazie alla ricchezza e varietà degli ambienti che la costituiscono: il mare, con le immense praterie di poseidonia, le coste, ricche di flora e fauna, e le montagne con i sentieri e i panorami mozzafiato. Attraversando i sentieri si scoprono i diecimila anni di storia elbana, dalle grotte preistoriche ai villaggi etruschi, dalle ville Romane alle torri di avvistamento medioevali fino ad arrivare ai giorni nostri. Il Giglio e Giannutri, le più meridionali tra le isole dell'Arcipelago Toscano, offrono occasioni irripetibili per lo studio degli ecosistemi insulari. Granitica la prima e calcarea la seconda, presentano notevoli differenze anche negli aspetti vegetazionali e faunistici.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ ISOLA D'ELBA ◊ CAMPO SCUOLA EDUCAZIONE AMBIENTALE ◊ PARCO MINERARIO ◊ ISOLA DEL GIGLIO ◊ GIGLIO CASTELLO CAMPESE ◊ CALA DELLE CANNELLE E DELLE CALDANE ◊ LABORATORIO DI BIOLOGIA MARINA ◊ ISOLA DI GIANNUTRI 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Marche/Romagna	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>MARCHE E ROMAGNA: Borghi e città d'arte nelle terre Malatestiane</p> <p>Ravenna, S.Marino, Pesaro e Urbino</p> <p>Un itinerario che si snoda tra Romagna e Marche, attraverso gli antichi possedimenti dei Malatesta e dei Montefeltro, alla scoperta dei loro pittoreschi borghi, delle suggestive rocche e cittadine fortificate dal passato illustre, con il loro patrimonio di storie, tradizioni e leggende racchiuse fra i muri secolari. Un viaggio che ci porterà dalle città di Ravenna e Pesaro, affacciate direttamente sul mar Adriatico, ai borghi del verdissimo entroterra; da San Marino a Gradara; da San Leo e Sant'Arcangelo di Romagna sino alla nobile Urbino, affascinante cittadina ducale.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ RAVENNA ➤ SAN MARINO E BORGI MEDIEVALI ➤ RIMINI E GRADARA ➤ PESARO E URBINO ➤ PARCO DEL CONERO ➤ GROTTI DI FRASASSI E FABRIANO ➤ RECANATI E GIACOMO LEOPARDI 			




Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Umbria	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>UMBRIA: Città d'arte dell'Umbria e il lago Trasimeno</p> <p>Umbria tra arte e natura</p> <p>Un itinerario dedicato all'Umbria, regione verde, ricca di arte, storia, natura e creatività umana. Città come Perugia ed Assisi, con il loro valore artistico-culturale e la loro particolare atmosfera, si alternano a veri spettacoli della natura come il lago Trasimeno e la Cascata delle Marmore, imponente opera, di alto valore paesaggistico realizzata dai Romani. Passeremo poi alla zona sud dell'Umbria, al confine con il Lazio, dove visiteremo la medioevale Spoleto Scopriremo il fascino della Narni sotterranea e del sito archeologico romano di Carsulae; ammireremo lo straordinario spettacolo naturale della cascata delle Marmore e della millenaria Foresta Pietrificata di Dunarobba.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ ASSISI ◊ PERUGIA e GUBBIO ◊ LAGO TRASIMENO ◊ CASCATA DELLE MARMORE ◊ FORESTA PIETRIFICATA DI DUNAROBBA E SPOLETO ◊ NARNI E CARSULAE ◊ ORVIETO E I SOTTERRANEI: 			




Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Abruzzo	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>ABRUZZO: Parco Nazionale d'Abruzzo L'Aquila, Sulmona e il parco</p> <p>Un soggiorno dedicato all'educazione ambientale e alla conoscenza di un ambiente naturale tra i più affascinanti e caratteristici d'Italia, nonché dei suoi principali abitanti, come il lupo, l'orso e il camoscio. Verranno, infatti, fornite nozioni su vari aspetti tematici del Parco, supportate da visite ed escursioni al Museo Naturalistico e al Parco Faunistico, alla Riserva della Camosciara, in Val di Rose e alla Macchia della Rocca.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ PESCASSEROLI ◊ LA CAMOSCIARA ◊ LA CAMOSCIARA ◊ VAL DI ROSE ◊ VAL FONDILLO ◊ VALLONE LAMPAZZO E CICERANA ◊ IL LAGO VIVO: ◊ SULMONA ◊ SCANNO 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Puglia	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>PUGLIA: Alla scoperta della Puglia Tra città d'arte e parco nazionale del Gargano</p> <p>Regno di Federico II, collegamento tra Oriente e Occidente, la Puglia da sempre è stata crocevia di popoli, che hanno lasciato qui testimonianze storiche e artistiche notevoli. Assieme alla confinante Basilicata rappresenta sicuramente un concentrato di arte e natura senza paragoni. Un viaggio attraverso le località e i borghi più belli della regione: visiteremo i trulli di Alberobello, costruzioni dai tetti a forma di cono; le Grotte di Castellana; il possente Castel Del Monte e il Parco Nazionale del Gargano, con le sue vaste foreste e le meravigliose coste frastagliate. Infine andremo alla scoperta di uno dei parchi Nazionali più estesi d'Italia, quello del Gargano, in un susseguirsi continuo di ecosistemi diversi, fino alla Foresta Umbra che fascia il promontorio coi faggi immensi e i pini ombrosi.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◉ BARI ◉ GROTTI DI CASTELLANA E ALBEROBELLO ◉ CASTEL DEL MONTE - TRANI ◉ MATERA E I SASSI ◉ LECCE ED OTRANTO ◉ IL GARGANO E MONTE SANT'ANGELO ◉ OSTUNI E FASANO 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Sicilia	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>SICILIA: Tour della Sicilia Il granaio del mondo</p> <p>La Sicilia è una regione ricca di tradizione e storia millenaria, dove la cultura interagisce e forma un connubio indissolubile con l'ambiente naturale circostante. Qui si staglia il vulcano attivo più alto d'Europa che ha modellato, nel corso della sua storia millenaria, uno straordinario territorio ricco di suggestione. Le escursioni nel Parco sono arricchite dalla visita di alcune tra le più note località della Sicilia Orientale e Occidentale: Catania, la città dell'elefante di pietra; Siracusa, considerata una delle più belle città del mediterraneo; Palermo, ricca di testimonianze di diverse culture che ne hanno segnato la storia; Erice l'affascinante ed incantata; le aree archeologiche di Segesta e Selinunte; Agrigento e la sua splendida Valle dei Templi.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ◊ PALERMO ◊ ERICE - SEGESTA ◊ SELINUTE - AGRIGENTO ◊ ETNA - TAORMINA ◊ RIVIERA DEI CICLOPI E CATANIA ◊ SIRACUSA - NOTO ◊ MONREALE E CEFALÙ ◊ PIAZZA ARMERINA ◊ RAGUSA E MODICA 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Sardegna	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>SARDEGNA: Sardegna</p> <p>La costa settentrionale della Sardegna costituisce uno degli esempi più emblematici e rappresentativi della varietà del territorio sardo.</p> <p>Natura incontaminata e selvaggia si alterna a località turistiche ricercate. Ripide scogliere e sculture di roccia fanno da sfondo al mare cristallino e le spiagge bianchissime che hanno reso questa costa famosa in tutto il mondo. Come il resto della Sardegna anche il nord conserva testimonianze del passato che si possono visitare nei numerosi siti archeologici.</p> <div data-bbox="165 823 703 1015"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ ALGHERO ◊ CASTELSARDO ◊ ISOLA DELL'ASINARA ◊ AREA MARINA DI CAPO CACCIA - ISOLA PIANA ◊ CALA LUNA ◊ ARCIPELAGO DE LA MADDALENA 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Spagna	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>SPAGNA: Barcellona e la Catalogna Alla scoperta della Costa Brava</p> <p>Ufficialmente la Catalogna è una regione della Spagna, ma in realtà ha tutte le caratteristiche di un paese autonomo: montagne, fiumi, grandi città, una costa e quattro province, ognuna con caratteristiche diverse. Barcellona ne è la capitale, città tradizionalista, ma al contempo moderna e futurista. L'itinerario ci consentirà la visita anche di altre città ricche di storia e tradizioni quali Girona e Tarragona, della Montagna Sacra di Montserrat, nonché di Figueras, cittadina che custodisce col suo celebre Museo la genialità e creatività del pittore Salvador Dalì.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ BARCELLONA ◊ FIGUERAS - GIRONA ◊ MONTSERRAT - BARCELLONA ◊ COSTA BRAVA 			




Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Spagna	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>SPAGNA: Nel Cuore della Spagna Madrid, Toledo e Saragoza</p> <p>Capitale della Spagna. Situata nel cuore dell'altopiano della Castiglia, da sempre città di immigrati e di gente di passaggio, Madrid è aperta e accessibile come poche altre mete europee. Grazie alle numerose opere d'arte, la cultura, la cucina, il clima, la gente e la "movida" (la celebre vita notturna madrilenas), rappresenta sicuramente una delle mete più belle e più interessanti da visitare in tutto il nostro continente.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ MADRID ◊ ALCALÀ DE HENARES - ARANJUEZ ◊ AVILA - SEGOVIA ◊ TOLEDO ◊ SARAGOZA 			


Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Spagna	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>SPAGNA: Andalusia Il ponte tra due continenti</p> <p>L'Andalusia è la regione più meridionale della Spagna, patria delle case bianche e dei fiori variopinti. Punto di incontro tra due mari, l'Oceano Atlantico ed il Mediterraneo ha vissuto l'incessante susseguirsi di culture diverse grazie proprio a questa particolare posizione geografica. La caratteristica principale dell'Andalusia è la diversità: le calde valli del Guadalquivir, si affiancano ai paesaggi vulcanici del deserto di Tabernas e alle bianche cime della Sierra Nevada. Granada, Siviglia, Cordoba e Malaga sono di sicuro le quattro città di maggior interesse turistico, grazie soprattutto alle loro famose e straordinarie opere architettoniche: l'Alhambra di Granada, la Cattedrale (Grande Moschea) di Cordova, l'Alcazar e la Cattedrale di Siviglia, la Cattedrale (La Manquita) di Malaga e il Castello di Gibralfarò.</p> <div data-bbox="165 959 952 1145"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ GRANADA ◊ MALAGA ◊ SIVIGLIA ◊ CORDOBA ◊ GIBILTERRA ◊ CADICE 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Portogallo	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>PORTOGALLO: Portogallo</p> <p>Fado e Saudade</p> <p>Il Portogallo è una terra affascinante e ricca di cultura. È lo Stato più occidentale dell'Europa continentale, affacciato sull'Oceano Atlantico. Come popolo più meridionale d'Europa, i Portoghesi grandi navigatori, furono i principali esploratori durante il Medioevo. Il Portogallo offre 830 km di spiagge, città raffinate ricche di storia e angoli remoti dove il tempo sembra essersi fermato. A sud le scogliere, le lunghe spiagge e le isole sabbiose, a nord le imponenti montagne e le valli lussureggianti che offrono la possibilità di fantastiche camminate immersi nella natura.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ◉ LISBONA ◉ PORTO ◉ SINTRA ED ESTORIL ◉ CASCAIS E CABO DE ROCA ◉ FATIMA 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Inghilterra	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>INGHILTERRA: Londra La città del nuovo millennio</p> <p>Londra è una città in cui le impronte del ricchissimo passato ed i segni del vivace presente convivono fianco a fianco in perfetta armonia. Essa è un mix di culture diverse, dove la sorprendente architettura ed una creatività all'avanguardia hanno dato vita ad una città stupefacente e in continua evoluzione. Non sorprende, quindi, che la capitale sia divenuta una delle mete preferite dai turisti, oltre che un luogo ideale dove abitare. La città ha qualcosa da offrire a tutti e saprà soddisfare gli interessi più svariati. Scoprite le meraviglie di Londra, che vi accoglie con un numero infinito di musei, gallerie e opportunità per il divertimento!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ UN GIORNO TRA I MUSEI ◊ I PALAZZI REALI ◊ NEI DINTORNI DI LONDRA 			




Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Francia	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>FRANCIA: Parigi La Ville Lumière</p> <p>Parigi, Ville Lumière, adorata da pittori, scrittori e poeti, è una celebrazione di bellezza ed eleganza. Durante la sua millenaria storia, artisti, imperatori e re non hanno mai cessato di magnificarla, rendendola unica ed inimitabile. Il soggiorno che vi proponiamo parte dalla visita dei suoi famosissimi musei, monumenti e chiese, per poi svilupparsi, per chi lo desidera, in una piacevole mini-crociera sulla Senna ed una facile escursione in bicicletta lungo le sicure piste ciclabili della città. A ricordo dei fasti e degli eccessi della monarchia francese, non mancherà una sosta alla reggia di Versailles, celebrazione assoluta dello sfarzo e dello splendore dell'epoca del Re Sole.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ PARIGI ◊ ESTENSIONE CASTELLI DELLA LOIRA 			



Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Germania	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>GERMANIA: Monaco, i castelli della Baviera e Salisburgo Città d'arte e itinerari storici di Germania</p> <p>La Baviera è terra di tradizione secolare, dove il legame tra tradizioni, cultura e ambiente si fonde in un affascinante commistione fatta di folklore, natura lussureggiante, paesaggi fiabeschi arricchiti da castelli, ville barocche e palazzi reali. Monaco, città cosmopolita e tradizionalista al tempo stesso, ne è la capitale e molto di più. I suoi dintorni sono altrettanto ricchi di storia e di attrattive: dai neogotici Castelli da fiaba, ostentazione del genio e della sregolatezza del romantico re Ludwig II, alla indelebile ed eterna ferita rappresentata da Dachau, monumento alla memoria delle vittime della follia nazista, rimasto a monito delle generazioni future.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ MONACO E I MUSEI ◊ CASTELLI DELLA BAVIERA ◊ CASTELLO DI HERRENCHIEMSEE ◊ CASTELLO DI HERRENCHICHIEMSEE ◊ DACHAU 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Germania	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>GERMANIA: Berlino e Potsdam Tra i fasti della città imperiale e la modernità Europea</p> <p>Sofisticata e brillante, classica e alternativa, provocatrice e cosmopolita, Berlino è la città europea in fieri per eccellenza. Cantieri di celebri architetti si susseguono a cielo aperto, mentre nei suoi sotterranei continuano a nascere nuove tendenze ed espressioni culturali ed artistiche che condizionano l'intero panorama europeo. Una città che è stata paralizzata da quaranta anni di divisione, ha saputo rivestire egregiamente il suo nuovo ruolo di capitale riunita trasformandosi in un universo fortemente policulturale, dove l'armonia sembra risiedere proprio nei contrasti. Berlino oggi si presenta come una città cosmopolita in piena evoluzione, una delle capitali della modernità europea, dotata di un fascino unico e magico che solo una ex-capitale imperiale può avere.</p> <div data-bbox="168 978 974 1166">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ BERLINO ◊ POSTDAM ◊ IL CAMPO DI CONCENTRAMENTO DI SACHSENHAUSEN 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Austria	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>AUSTRIA: Tour dell'Austria Innsbruck, Salisburgo e Vienna</p> <p>Tra montagne e laghi, città d'arte e località termali, un viaggio alla scoperta degli incantevoli paesaggi e delle affascinanti città austriache. Passeggeremo per Salisburgo, città natale del genio di Mozart, e scenderemo nelle miniere di sale di Durnberg, attraversando gallerie e osservando le tecniche di estrazione. Nel campo di concentramento di Mauthausen rivivremo il triste passato dell'Olocausto mentre a Vienna apprezzeremo i fasti dell'Impero e la cultura di questa fantastica capitale. Vero emblema della Mittel Europa, l'Austria è una delle nazioni europee dove l'Est e l'Ovest hanno operato con maggiore intensità per secoli lasciando tracce profonde nell'architettura, nelle lingue, nelle tradizioni gastronomiche e culturali.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ SALISBURGO ◊ MAUTHAUSEN ◊ VIENNA ◊ SCHONBRUNN ◊ FORESTA VIENNESE (BADEN BEI WIEN) ◊ MINIERE DI SALE 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Repubblica Ceca	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>REPUBBLICA CECA: Praga e i castelli</p> <p>Viaggio in Boemia</p> <p>Nel cuore verde e montuoso dell'Europa, culla della cultura mitteleuropea, Praga si presenta ancora oggi vivacissima per l'attenzione dedicata alla musica e all'arte. La città è da scoprire passeggiando nel centro storico, lungo le sponde della Moldava o salendo al Castello tramite la pittoresca Via Nerudova. Da lassù si può abbracciare con un solo sguardo la magnificenza della città. A testimonianza del glorioso passato del sacro romano impero, è consigliata un'escursione ai vicini "castelli della Boemia", immersi nel magnifico verde della campagna ceca. Non potrà mancare una visita alla cittadina medievale di Kutna Hora, con la possibilità di visitare le famose miniere d'argento.</p> <div data-bbox="165 951 972 1142"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ PRAGA ◊ CASTELLI BOEMI ◊ KUTNA HORA O TEREZIN ◊ TEREZIN 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Ungheria	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>UNGHERIA: Budapest La "Parigi" dell'Est</p> <p>Situata nel cuore dell'Europa centrale, l'Ungheria è da sempre una terra che affascina: Budapest, bellissima capitale attraversata dal Danubio, ricca di strabilianti monumenti dell'impero romano, chiese e costruzioni gotiche, barocche e ottocentesche. Il lago Balaton, "il mare ungherese", il più grande dell'Europa centrale e la caratteristica Putsza, steppa desolata e incoltivabile, percorsa da mandrie di cavalli. Luogo affascinante è anche l'Ansa del Danubio, dal notevole interesse paesaggistico e le sue caratteristiche cittadine artistiche e storiche.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ BUDAPEST ◊ ANSA DEL DANUBIO ◊ PUSZTA ◊ CASTELLO DI GODOLLO ◊ LAGO DI BALATON 			

Docente (referente)	Meta	Periodo	Obiettivi (Didattici/Educativi/Formativi)
	Grecia	Marzo/Aprile/Maggio	<p>FINALITA' DELLA VISITA/VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) integrazione culturale b) formazione generale della personalità degli alunni c) completamento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro d) viaggio all'estero che può avere come scopo sia l'integrazione culturale sia la realizzazione di esercitazioni didattiche e) viaggio d'integrazione della preparazione di indirizzo, finalizzato all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche f) educazione ambientale g) educazione alla salute <p>OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) contribuire all'arricchimento personale cognitivo culturale degli studenti attraverso il contatto diretto con: <ul style="list-style-type: none"> a) un Paese straniero per constatare la realtà sociale, economica, tecnologica, artistica b) una città italiana di rilevante interesse per le conoscenze storiche e geografiche c) un ambiente naturale per una migliore conoscenza degli aspetti paesaggistici del nostro Paese d) località e centri minori ricchi di patrimonio storico-artistico-culturale e) visita a museo/mostra/fiera 2) integrare la lezione tradizionale con esperienze tecnico-pratiche <ul style="list-style-type: none"> a) visita ad aziende o unità di produzione b) mostre tecnico-scientifiche c) partecipazione a manifestazioni nelle quali gli studenti possano entrare in contatto con realtà economiche e produttive attinenti all'indirizzo dei studio (gare trattamento testi e dati, concorsi in lingua straniera, ecc...) d) partecipazione ad attività teatrali e) attività sportive ed agonistiche 3) sviluppare le capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, rispondendo al crescente bisogno di integrazione interna con l'esperienza esterna alla Scuola 4) garantire agli allievi esperienze differenziate di vita ed attività sportive che hanno come scopo oltre alla socializzazione, l'acquisizione di cognizioni culturali integrative a quelle normalmente acquisite in classe <p>OBIETTIVI FORMATIVI: promuovere la socializzazione del gruppo classe</p>
<p>GRECIA: Tour della Grecia Classica</p> <p>Tra natura, storia e mito</p> <p>Regno del mito e della leggenda e culla di una delle civiltà più evolute del Mediterraneo, la Grecia conserva eccezionali e mirabili testimonianze del mondo antico sparse su tutto il territorio: Atene, dominata dall'Acropoli, su cui svetta il celebre Partenone; le località dell'Attica e del Peloponneso: Delfi, Epidauro, Micene, Olimpia, nomi evocativi e pieni di suggestione. Una delle attrattive più ricche di suggestione dell'interno sono Le Meteore, a Kalambaka, i monasteri che sembrano sospesi nel vuoto, sulla sommità di imponenti ammassi rocciosi e che racchiudono al loro interno chiesette ortodosse magnificamente affrescate.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ◊ ARGOLIDE ◊ DELFI ◊ ATENE ◊ METEORE ◊ OLIMPYA 			

PROPOSTE VIAGGI E VISITE DI ISTRUZIONE

CLASSE ___ SEZIONE ___

DOCENTE REFERENTE	META	PERIODO	N. GIORNI	OBIETTIVI



Funzione Strumentale Area 4 - Referente Prof. LUCIO CIAMPI